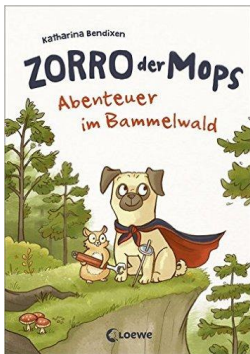


### Interaktive Lesung für Vorschule bis Klassenstufe 3



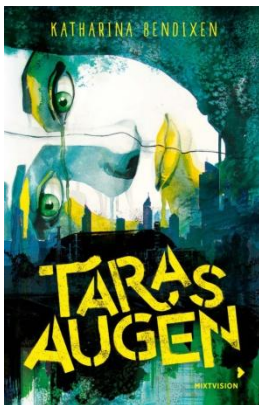
In „Zorro, der Mops – Abenteuer im Bammelwald“ erlebt ein kleiner Mops ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bammelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird! Doch ganz allein ist das gar nicht so einfach ... und brauchen die Diebe vielleicht selbst Hilfe?

In meiner Lesung projiziere ich die Illustrationen und binde die Kinder durch Bewegungsspiele und Mitmachaktionen ein. Ich spreche mit ihnen über Solidarität und über die Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde

Zielgruppe: Vorschule bis 3. Klasse

### Lesung mit Diskussion für Klassenstufen 8 bis 12



„Taras Augen“ erzählt von Umweltzerstörung und der ersten Liebe: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein Chemieunfall sie in ein anderes Leben. Finden die beiden wieder zueinander?

In meiner Lesung stelle ich Romanauszüge vor, spreche mit den Zuhörer\*innen u.a. über Street Art und den Klimawandel und gebe einen Einblick in mein Recherchematerial und den Entstehungsprozess eines Buchs.

„Taras Augen“ ist ab dem Prüfungsjahr 2027 Pflichtlektüre an allen sächsischen Oberschulen.

Dauer: 70 bis 90 Minuten

Zielgruppe: 8. bis 12. Klasse

### Lesung für Erwachsene



Ein Löwenjunges fällt in der Kinder- und Tiertagesstätte unangenehm auf und durchläuft diverse Maßnahmen, um seine Menschwerdung voranzutreiben. Einer jungen Frau wächst seit ihrer Kindheit eine Sonnenblume im Ohr, doch sie weigert sich, die Triebe abzuschneiden. Als sie schwanger wird, verkomplizieren sich die Dinge. Eine Mutter, die ihren Sohn ganz bewusst ohne Vater aufzieht, wittert überall Verachtung. – Katharina Bendixen erzählt von Eltern und ihren Kindern, von Konflikten und Überlastung, von den Ansprüchen an Mutterschaft und von ihren Widersprüchen.

In meiner Lesung stelle ich ausgewählte Erzählungen vor und komme mit dem Publikum über die gegenwärtigen Bedingungen von Elternschaft ins Gespräch.

Dauer: flexibel

Zielgruppe: Erwachsene

## **Workshops**

Mit viel Freude unterrichte ich Kreatives Schreiben. Bisher war ich u.a. für die Kunstschule Gera e.V., für InterDaF (Universität Leipzig), für das Schreibfestival Pirna schreibt e.V. und für das Förderprogramm „Kultur Kollaborateure“ des Leipziger Kulturamts tätig. In meinen Kursen können vorhandene Texte besprochen oder neue Texte geschrieben werden. Um das Verfassen eigener Texte anzuregen, arbeite ich gern mit Texten anderer Autor\*innen, mit Werken der (zeitgenössischen) Kunst und mit oulipotischen Methoden. Ich bespreche mit den Teilnehmenden, wie sie konstruktives Feedback äußern und wie sie selbst mit den Rückmeldungen aus dem Kurs umgehen. Auf Wunsch baue ich auch theoretische Einheiten, bspw. zur Romandramaturgie oder zur Figurenentwicklung, in meine Kurse ein.

## **Honorare**

Meine Lese- und Workshoponorare richten sich nach dem Vorbereitungsaufwand, nach der Dauer der Anreise und nach der Anzahl der Veranstaltungen, für die ich gebucht werde. Die Kosten für Anfahrt (mit Bahncard 25) und Übernachtung(en) werden grundsätzlich vom Veranstalter übernommen.

## **Benötigte Technik**

Für die Lesungen aus „Zorro, der Mops“ und „Taras Augen“ benötige ich einen Beamer und einen Rechner. (Ich kann auch meinen eigenen Rechner mitbringen.) Da ich oft viele Lesungen in Folge absolviere, lese ich am liebsten mit Mikrofon, auch vor kleineren Gruppen. (Ich bitte um Nachricht, falls kein Mikrofon vorhanden ist, damit ich mein eigenes Soundsystem mitbringen kann.)