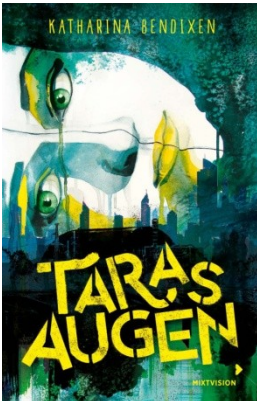


Veranstaltungen zu »Taras Augen« (Prüfungslektüre für den Realschulabschluss im Bundesland Sachsen)



»Die Lesung stellte für alle Beteiligten eine tolle, nachhaltige Erfahrung dar, die die Hintergründe des Werks veranschaulichte, alle Fragen klärte und ermöglichte, die Arbeit einer zeitgenössischen Autorin kennenzulernen. Die Abschlussprüfung kann kommen!«

Feedback von der Geschwister-Scholl-Schule Liebertwolkwitz

Um die Lektüre von »Taras Augen« zu erleichtern und mit meinem Unterrichtsbesuch eine echte Bereicherung zu bieten, habe ich zwei Lesungsformate konzipiert:

»Taras Augen« – Lesung im Vorfeld oder zu Beginn der Lektüre: In diesem Lesungsformat erzähle ich von der Grundidee für den Roman und führe dann in die Handlung ein. In drei Lesepassagen stelle ich die beiden Handlungsorte – die Gelbe Zone und Tonfato – mit ihren jeweiligen Hauptfiguren vor. Zwischen den Lesepassagen beleuchte ich die Begriffe Utopie & Dystopie und zeige Fotos von Streetart. Auf Wunsch gebe ich einen Einblick in den Weg vom Manuskript bis zum fertigen Buch sowie in die Prozesse in Buchverlagen. Die Lesung soll den Einstieg in das Buch erleichtern und Lust auf die Lektüre machen.

»Taras Augen« – Lesung nach der Lektüre oder bei fast abgeschlossener Lektüre: Hier lese ich zwei ausgewählte Textstellen. Anschließend erzähle ich von meinem Arbeitsprozess: Woher kam die Grundidee für den Roman? Welche Themen waren mir beim Schreiben besonders wichtig? Welche Bücher habe ich zur Recherche gelesen, mit welchen Menschen habe ich gesprochen? Wie sind die Figuren zu ihren Namen gekommen? Ich zeige Szenenpläne, Figurencharakteristiken und Fotos von meiner handgeschriebenen Erstfassung und erzähle, warum Alún gerade Fliesen klebt und welche utopischen und realen Orte mich bei der Gestaltung der Gelben Zone inspiriert haben. Ein Gesprächsblock beschäftigt sich außerdem mit dem Ende des Romans, da es dazu erfahrungsgemäß die meisten Fragen gibt.

Gesamtdauer: jeweils 90 Minuten (Mein Input dauert ca. 60 Minuten, nach Wunsch auch kürzer. Anschließend ist Zeit für Fragen.)

Technische Voraussetzungen: Ich benötige Beamer + Leinwand und einen Rechner (oder ich bringe meinen eigenen Rechner mit). Bei größeren Gruppen und in großen Räumen bitte ein Mikrofon bereitstellen.

Honorar: Meine Honorare orientieren sich an den Empfehlungen des VS in ver.di und richten sich nach dem Vorbereitungsaufwand, nach der Dauer der Anreise und nach der Anzahl der Veranstaltungen, für die ich gebucht werde. Hinzu kommen jeweils die Kosten für Anfahrt (mit Bahncard 25) und Übernachtung(en).