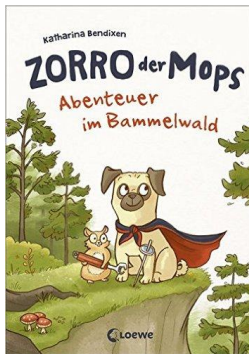


Interaktive Lesungen für Vorschule bis Klassenstufe 4



In „Zorro, der Mops – Abenteuer im Bammelwald“ erlebt ein kleiner Mops ein großes Abenteuer: Aus dem beschaulichen Dorf Bummelhausen verschwinden immer mehr Gegenstände. Für Zorro steht fest, dass er die Diebe fassen wird! Doch ganz allein ist das gar nicht so einfach ... und brauchen die Diebe vielleicht selbst Hilfe?

In meiner Lesung projiziere ich die Illustrationen und binde ich die Kinder durch Fragen, Bewegungsspiele und Mitmachaktionen ein. Ich spreche mit ihnen über Solidarität und über die Kraft, die man nur gemeinsam entfalten kann.

Dauer: ca. 60 Minuten mit anschließender Fragerunde

Alter: Vorschule bis 4. Klasse

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Lesungen mit Diskussion für Klassenstufe 8 bis 12



In meinem Jugendroman „Taras Augen“ erzähle ich von Umweltzerstörung und der ersten Liebe: Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein Chemieunfall sie in ein anderes Leben. Werden die beiden wieder zueinander finden?

In meiner Lesung stelle ich Auszüge aus dem Roman vor und spreche mit den Zuhörer*innen über Street Art, über utopische Orte wie die Freistadt Christiania und über ihre Haltung zum Klimawandel. Begleitet wird die Lesung von einer Präsentation mit Bildern von meinem Recherchematerial, Street Art-Werken und einer Dokumentation zum Entstehungsprozess des gedruckten Buchs.

Dauer: 70 bis 90 Minuten

Alter: 8. bis 12. Klasse

Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.

Lesungen für Erwachsene



Als Redaktionsmitglied der Website *Other Writers Need to Concentrate* (www.other-writers.de, seit 2020) und als Dresdner Stadtschreiberin (2022) beschäftige ich mich mit Care-Arbeit in all ihren Facetten. Auch in vielen meiner aktuellen Texte stelle ich Eltern in den Mittelpunkt. Meine Erzählungen fragen nach Gleichberechtigung, nach einer besseren Vereinbarkeit von Familie und Beruf und nach neuen Familienmodellen.

In meiner Lesung stelle ich Ausschnitte aus meinen bisher vier erschienen Büchern für Erwachsene vor und komme mit den Zuhörenden ins Gespräch über alte und neue Rollenbilder, über weitere Formen von Care-Arbeit und über die Wege in eine gleichberechtigte(re) Gesellschaft.

Workshops

Mit viel Freude unterrichte ich Kreatives Schreiben, derzeit in einem monatlichen Kurs an der Kunstschule Gera e.V. Auch für InterDaF (Universität Leipzig), Kulturrausch e.V. (Erfurt) und das Schreibfestival Pirna schreibt e.V. war ich schon tätig. In meinen Kursen können vorhandene Texte besprochen oder neue Texte geschrieben werden. Um das Verfassen eigener Texte anzuregen, arbeite ich gern mit Texten anderer Autor*innen, mit Werken der (zeitgenössischen) Kunst und mit oulipotischen Methoden. Ich bespreche mit den Teilnehmenden, wie sie konstruktives Feedback äußern und wie sie selbst mit den Rückmeldungen aus dem Kurs umgehen. Auf Wunsch baue ich auch theoretische Einheiten, bspw. zur Romandramaturgie, in meine Kurse ein. Und ich lasse meinen eigene Perspektive auf Texte gern vom unverstellten Blick angehender Autor*innen erfrischen.

Honorare

Meine Lese- und Workshoponorare richten sich nach dem Vorbereitungsaufwand, nach der Dauer der Anreise und nach der Anzahl der Veranstaltungen, für die ich gebucht werde. Die Kosten für Anfahrt (mit Bahncard 25) und Übernachtung(en) werden grundsätzlich vom Veranstalter übernommen.